

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome / Cognome	<b>Maria Giuseppina Solazzo</b>		
Indirizzo	Via Amendola snc, 73010 Arnesano (Le) Italia		
Telefono	+39 0832 32.44.87	Cellulare:	+39 393.1948557
E-mail	<a href="mailto:mariapinasolazzo@gmail.com">mariapinasolazzo@gmail.com</a> ;		
Cittadinanza	Italiana		
Data di nascita	20.08.1964		
Sesso	Femminile		
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a tempo indeterminato dall'A.A. 1999 – 2000 di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa", Lecce;		
	Docente di Multimedialità e Tecnologie on line per la musica e l'e-learnig dal 2010 al 2018 presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa", Lecce;		
	Docente a tempo determinato dall'A.A. 1989 – 1990 di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni", Matera;		

## Principali attività e responsabilità

- Valutatrice ANVUR;
- Coordinatrice Erasmus e Responsabile delle Relazioni Internazionali dal 2015;
- Vicepresidente dell'Associazione Musicale Opera Prima;
- Direttrice Didattica di Sistema Musica Arnesano;
- Segretaria Artistica del Festival Internazionale di Musica da Camera ClassicheFORME;
- Progettista per Bandi dedicati alla Cultura e allo Spettacolo.

## Istruzione e formazione

Data	17/07/1985
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Pianoforte con votazione 9,50/10
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce
Data	22/02/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali con votazione 110/110 con lode Università del Salento
Data	26/03/2010
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Master di II Livello in E-Learning: metodi, tecniche e applicazioni Università degli Studi Roma Tre

## Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua (autovalutazione)	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Livello europeo (*)										
Inglese	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio	B1	intermedio

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze  
organizzative**

Delega del Direttore all'UPR del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce;

Membro del Consiglio Accademico del Conservatorio "Tito Schipa"  
dall'A.A. 2010 al 2016;

A. A. 2012 – 2013: Membro della Commissione per la Revisione dello Statuto del Conservatorio;

A. 2010 – 2011: Membro della Commissione per la Progettazione degli Ordinamenti Didattici dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello;

A. A. 2010 – 2011: Membro della Commissione per la Progettazione degli Ordinamenti Didattici della Formazione Preaccademica;

A.A.2011 – 2012: Membro della Commissione per la Progettazione degli Ordinamenti Didattici dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello;

A. A. 2011 – 2012: Commissario nel Concorso per la procedura selettiva di docenti di Formazione Preaccademica – Disciplina Materie Musicali di Base;

A. A. 2011 – 2012: Commissario nel Concorso per la procedura selettiva di docenti di Formazione Preaccademica – Disciplina Accompagnatore al Pianoforte;

A. A. 2012 – 2013 – Commissario nel Concorso per la procedura selettiva di docenti di Formazione Preaccademica – Disciplina Materie Musicali di Base.

**Capacità e competenze  
informatiche**

Buone – Laureata con Tesi di Laurea in Informatica applicata ai Beni Musicali

**Capacità e  
competenze artistiche**

Corsi di perfezionamento:

Otranto (1983-84-85-86) - Borsa di Studio con la pianista Lya De Barberiis

Aosta (1986-87-88),

Vibo Valentia (1986-87-88),

Zofingen (1988-89),

Pescara (1989).

Corsi triennali:

l'Accademia Hipponiana di Vibo Valentia (diploma 1989).

Corsi annuali:

Accademia Briccialdi di Terni dedicato alle Sonate di Beethoven (1988);

Accademia "N. Rota" di Gioia del Colle (1990);

Accademia Musicale Pescaresc (1991).

Collaborazioni con Associazioni:

Associazione Polifonica "Antonio Vivaldi" di Lecce in qualità di pianista accompagnatore;

Associazione Concertistica "Autunno Musicale" di Lecce - stesura programmi di sala.

**Capacità e  
competenze artistiche**

Premi vinti:

Premio al Concorso Musicologico bandito dall'Associazione Musicale

"Il Coretto" di Bari" (1983, 1984);

Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri presso l'Università Artistica di Ezstergom in Ungheria (1991).

Registrazioni radiofoniche:

Radio Vaticana con brani di musica italiana del '900

**Pubblicazioni**

Gli abbellimenti nella storia - Edizioni Ortipe Roma - 1988;

Cinque esperienze di Educazione Musicale nella Scuola Media - Salpan Editore Matino - 1988;

Corso graduale per lo studio del Dettato Ritmico - Edizioni Ortipe Roma;

125 Dettati melodici - Edizioni Ortipe Roma - 1989;

Prove Manoscritte per l'esame di Teoria e Solfeggio - Salpan Editore Matino - 1989;

Esercitazioni pratiche sugli abbellimenti - Edizioni G.M.S. Lecce - 1989;

10 Prove d'esame per la licenza di Teoria e Solfeggio - Edizioni G.M.S. Lecce - 1990;

15 Prove d'esame per la Licenza di Teoria e Solfeggio Ramo cantanti - Edizioni G.M.S. Lecce 1990;

Elementi di Acustica Musicale – Edizioni Ortipe Roma - 1990;  
Corso preparatorio di Solfeggio – Salpan Editore Matino - 1990;  
Quesiti di Teoria Musicale – Salpan Editore Matino – 1991;  
Tema e variazioni – Salpan Editore Matino - 1992;  
Tre Notturmi in stile romantico per pianoforte – Salpan Editore Matino - 1993;  
Il Romanticismo e la musica cattolica – Salpan Editore Matino – 1994;  
110 Dettati melodici e-book Edizioni Opera Prima;  
SMA – Corso Propedeutico di Solfeggio per le classi della scuola primaria - Violino  
Edizioni Opera Prima;  
SMA – Corso Propedeutico di Solfeggio per le classi della scuola primaria - Violoncello”  
Edizioni Opera Prima.

**Erasmus - progetti finanziati  
in qualità di progettista**

ECHE 2021 – 2027 con punteggio 100/100  
KA 103 dal 2015  
KA 107 Albania  
KA 203 Partenariato Strategico – Passion Fruits (Partner)

Lecce, 30 Gennaio 2021

Firma

*Marie Giuseppe Boletto*