

Ludovica Rana - *violoncello*



Nata nel 1995 in una famiglia di musicisti, Ludovica ha precocemente intrapreso l'attività come solista, esibendosi sia in recital presso importanti società concertistiche come la Società dei Concerti di Milano, Cremona Mondo Musica, Musica Pura di Pordenone, Festival Ritratti di Monopoli, Fazioli Concert Hall, Accademia Filarmonica di Messina, Varignana Music Festival, I concerti del Quirinale, Festival Villa Solomei, Festival Classiche Forme, Musica a Villa Durio, sia come

solista con diverse orchestre come l'Orchestra ICO di Lecce, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Sinfonica Siciliana.

Numerose sono poi le collaborazioni, nell'ambito della Musica da Camera, tra le quali quelle con la sorella Beatrice Rana, Enrico Dindo, Pablo Ferràndez, Giovanni Sollima, Bruno Giuranna, Oleg Kaskiv, Francesco Libetta, Massimo Quarta, Danilo Rossi, Alessandro Taverna, Pavel Vernikov.

Si è imposta in prestigiosi Concorsi quali la 30ª Rassegna Nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2010, ricevendo una borsa di studio, il Premio "The Note Zagreb" al IX Concorso Internazionale per giovani violoncellisti "Antonio Janigro" in Croazia nel 2012; nel 2016 il Primo Premio all' International Music Competition "Vienna" Grand Prize Virtuoso e il "Young Virtuoso Award" al 1th Manhattan International Music Competition di New York. Menzione speciale al Premio delle Arti del MIUR (Ministero dell'Università e Ricerca), è anche risultata destinataria per tre anni consecutivi della borsa di studio della Fondazione "Paolo Grassi" di Martina Franca intitolata a Francesco Caramia. Nel 2014 ha vinto il 1° premio della Sezione Speciale del "Premio Francesco Geminiani" ricevendo in comodato gratuito per due anni il violoncello del Maestro Giovanni Lazzaro (Padova 2011) denominato "Furibondo". Nel 2018 vince in Concorso "Crescendo" di Palermo grazie al quale di è esibita da solista all'interno della stagione con l'Orchestra Sinfonica Siciliana nella stagione 2018/2019.

Diplomatasi in Violoncello nel 2014 con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "Giovanni Paisiello" di Taranto nella classe del M° Andrea Agostinelli, Ludovica deve anche la sua formazione al M° Enrico Dindo presso la Pavia Cello Academy e presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (con una borsa di studio Eskas elargita dalla confederazione Svizzera), dove ha conseguito il Master in Music Performance e, successivamente, al M° Giovanni Sollima, nel Corso di Perfezionamento in Violoncello presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove si diploma con il massimo dei voti. Sempre presso la stessa Accademia Nazionale di Santa Cecilia consegue il diploma con il massimo dei voti nel Corso di Perfezionamento di Musica da Camera sotto la guida del M° Carlo Fabiano.

Nel Giugno 2020 consegue con votazione di 110 e lode, la laurea in Musica da Camera presso l'Istituto Statale di Studi Musicali "Braga" di Teramo.

Ha inoltre frequentato Masterclasses con illustri violoncellisti come Conradin Brotbek, Michael Flaksman, Johannes Goritzki, Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, Frans Helmerson presso l'Accademia di Montepulciano, Antonio Mosca, Asier Polo, Troels Svane, Rafael Wallfish.

Segretario Artistico di Classiche Forme - Festival Internazionale di Musica da Camera, dal 2018 è Direttrice Artistica della Stagione Concertistica *Sfere Sonore* nella sua città Arnesano (Le), e della Stagione *Croma* del Teatro Koreja di Lecce.

Suona un violoncello Claude Augustin Miremont del 1870.